

# Kloster-SoundLab Podcast-Workshop

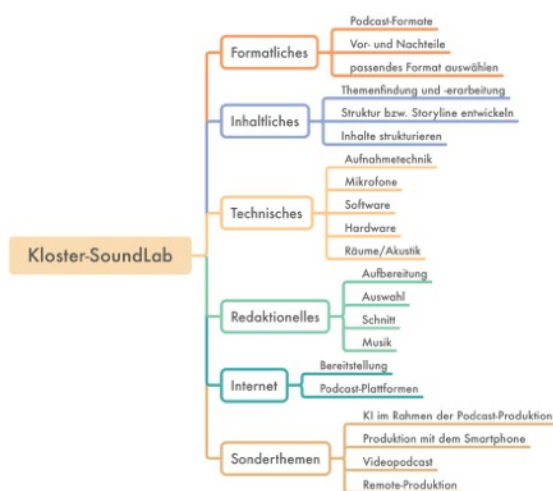


Entdecken Sie die Welt des Podcastings in diesem einzigartigen Workshop, der sowohl für Privatpersonen als auch für Firmen konzipiert ist. In diesem intensiven Kurs lernen Sie, wie Sie von der Ideenfindung bis zur Veröffentlichung professionelle Podcasts erstellen.

In diesem Workshop werden wir uns gemeinsam die professionelle Podcastproduktion erarbeiten, von der Planung über die technische Umsetzung bis zur Veröffentlichung. Der Workshop wird eine breite Palette

abdecken, darunter die Findung und Ausarbeitung von Podcast-Themen, die Vielfalt der Podcast-Formate und natürlich die technischen Aspekte der Aufnahme, vom Mikrofon über die Raumakustik bis zum Schnitt. Auch der redaktionelle Prozess und die Veröffentlichung auf verschiedenen Plattformen ist Teil des Workshops.

Ich freue mich auf unseren Workshop!



## Tauchen Sie ein in die faszinierende Podcast-Welt

- **Kreativität entfesseln:** Finden und entwickeln Sie fesselnde Themen, die Ihr Publikum begeistern.
- **Vielfältige Formate:** Entdecken Sie die Bandbreite der Podcast-Formate – vom Storytelling bis zu Interviews.
- **Technik meistern:** Lernen Sie alles über die technischen Aspekte der Podcast-Produktion, von der Mikrofonauswahl bis zu Raumakustik und Schnitt.

## Innovative Sonderthemen

- **K.I. in der Podcast-Produktion:** Erkunden Sie, wie künstliche Intelligenz die Planung, Transkription und Klangbearbeitung erleichtert.
- **Mobile Podcasting:** Entdecken Sie, wie Sie sogar mit Ihrem Smartphone professionelle Podcasts produzieren.
- **Videopodcasts:** Erfahren Sie, wie Sie Audio und Video verbinden.
- **Remote-Produktion:** Lernen Sie, wie Sie Gäste aus der Ferne nahtlos in Ihre Produktion einbinden.

## Praxisorientiertes Lernen

- Dieser Workshop legt großen Wert auf eine ausgewogene Mischung aus theoretischem Unterricht und praktischer Gruppenarbeit. Sie erhalten die Möglichkeit, das Gelernte sofort anzuwenden und in kleinen Teams an eigenen Projekten zu arbeiten.

## Für alle Kenntnisstufen

- Egal, ob Sie ein Podcast-Neuling oder ein erfahrener Produzent sind, dieser Workshop bietet wertvolle Einblicke und vermittelt Ihnen Fähigkeiten, die Ihre Podcast-Produktionen aufwerten.

Melden Sie sich jetzt an und erweitern Sie Ihre Fähigkeiten im Bereich der Podcast-Produktion. Lernen Sie neue Wege, um Ihre Zuhörer zu erreichen und Ihre Botschaft wirkungsvoll zu verbreiten. Wir freuen uns darauf, Sie in unserem Workshop begrüßen zu dürfen!

>> **Weiter auf Seite 2**

## Fragen, auf die wir im Workshop Antworten finden

Wie mache ich guten Klang?  
Welches Mikrofon ist das beste?  
Welche Planungswerkzeuge helfen mir, die Übersicht zu behalten?  
Wie schneide ich einen Podcast am besten und schnellsten?  
Welche Schnittsoftware?  
Wie finde ich meine Zielgruppe?  
Wie kann ich meine Podcasts erfolgreich auf Plattformen wie Spotify oder iTunes veröffentlichen?

Wie integriere ich Musik und Soundeffekte rechtssicher in meinen Podcast?  
Wie binde ich Gäste remote in einen Podcast ein?  
Wie kann ich Feedback von Hörern sammeln und nutzen?  
Wie hilft mir Künstliche Intelligenz?  
Wie messe ich den Erfolg meines Podcasts?  
Wie kann ich meinen Podcast monetarisieren?

### Equipment

Der Workshop soll möglichst nahe an den jeweils eigenen technischen Möglichkeiten stattfinden. Das bedeutet, dass auch alle wenn möglich mit eigenem Equipment arbeiten. Falls vorhanden, macht es deshalb Sinn, eigene Mikrofone, Vorverstärker, Laptops, iPads mitzubringen. Falls nicht vorhanden, klären wir die technischen Gegebenheiten im Vorfeld. Alle werden mit viel Hands-On aktiv produzieren und lernen.

**Teilnehmerzahl** maximal 12

### Zielgruppe

Der Workshop richtet sich sowohl an Individuen, die lernen möchten, ein Thema im Audio-Format aufzubereiten, als auch an Firmen, die neue Wege der Öffentlichkeitsarbeit suchen. Dabei spielt es keine Rolle, ob Sie bereits Erfahrung in der Audioproduktion haben, auch Podcast-Neulinge können hier viel mitnehmen.

### Dozent

Chris Marquardt ist Fotograf und Medienproduzent und veranstaltet in Inzigkofen seit 15 Jahren u.a. den "Klostergeister"-Fotoworkshop.. Er ist außerdem seit 2005 leidenschaftlicher Podcaster und produziert unter anderem Podcasts über die Fotografie. Er berät Unternehmen zu Podcast-Themen und produziert auch im Auftrag. Als Autor ist er verantwortlich für mehrere Bücher zur Fotografie. Er berät Firmen zum Thema visuelle Präsenz und produziert Audio und Video. Mit Fotoreisen rund um die Welt hat er vielen Begeisterten neue Horizonte eröffnet. Rückfragen zum Workshop gerne per E-Mail an [chris@chrismarquardt.com](mailto:chris@chrismarquardt.com)

## Wochenplan (vorläufig)

### Montag 30.9.2024: Einführung und Grundlagen

- Begrüßung und Einführung in den Workshop, Vorstellungsrunde
- Grundlagen der Podcast-Produktion: Inhaltliche und formatbezogene Überlegungen
- Einrichtung der Aufnahme-Umgebungen

### Dienstag: Technik und Redaktion

- Technische Grundlagen – Auswahl von Mikrofonen und Aufnahmetechniken
- Raumakustik und Aufnahmepraxis
- Redaktionelle Arbeit – Bearbeitung und Schnitt von Audiomaterial
- Einbeziehung von Musik und Nutzung von Musikquellen
- Diskussion und Feedbackrunde am Abend

### Mittwoch: Spezialthemen und praktische Anwendung

- Künstliche Intelligenz in der Podcast-Produktion
- Podcastproduktion mit dem Smartphone
- Videopodcast – Verbindung von Audio und Video
- Remote-Produktion – Einbindung entfernter Gesprächspartner\*innen
- Podcast-Plattformen und Veröffentlichung
- Projektarbeit

### Donnerstag: Vertiefung und Projektarbeit

- Vertiefung ausgewählter Themen nach Interesse der Teilnehmenden
- Projektarbeit
- Fortsetzung der Projektarbeit mit individueller Betreuung
- Endphase der Projektarbeit und Vorbereitung der Präsentation

### Freitag: Abschluss und Projektpräsentation

- Podcast-Vermarktung
- Fertigstellung der Projekte
- Projektarbeit und Vorbereitung der Präsentationen
- Präsentation der Projekte am Abend

### Samstag: Abreise

- Rückfahrt am Morgen

(der Wochenplan wird je nach den Bedürfnissen der Gruppe angepasst)